



RAINHA DE ANGOLA

Manual de identidade visual

SUMÁRIO

Sobre o projeto **pág. 3**

Demanda **pág. 4**

Conceitos criativos **pág. 5**

Ligação com Orixás **pág. 7**

Marca principal **pág. 8**

Derivação submarcas **pág. 10**

Cores **pág. 11**

Fontes **pág. 12**

Elementos extensivos **pág. 13**

Elementos extensivos gerais **pág. 14**

Ayê Revolução de Quintal **pág. 15**

Inhame no Pilão **pág. 17**

Bloco Afro Martim Pescador **pág. 19**

AfroCaféCibernético Beco das Flores **pág. 21**

Casa da Mulher Negra e Periférica Dona Ivone Lara **pág. 23**

Aplicações (instagram, bolsa, camisa e caneca) **pág. 25**

SOBRE O PROJETO

O Coletivo Rainha de Angola existe e nasce com o desejo que meninas e mulheres negras e periféricas tenham outros destinos, que não seja o imposto a nós.

DEMANDA

Criação de identidade visual

1 foto para perfil e 3 posts no Canva:

Sobre o grupo / O que fazem / Formas de contato

Peças modelo para o grupo editar futuramente, a equipe AIC irá mostrar como o Canva funciona

Derivações de arte para produtos, que será feita em serigrafia pelo próprio grupo (bolsa, camisa e caneca)

CONCEITOS CRIATIVOS

Raízes

Terra

Algo que cresce

Natureza

Encruzilhadas

Orixás



LIGAÇÃO COM ORIXÁS

Iemanjá - Bloco Afro Martim Pescador
(Rosa branca, pássaro martim / Cristal, azul claro)

Nanã e Ogum - Ayé Revolução de quintal
(Espada de são jorge / Azul marinho e lilás)

Oxalá - Inhame no Pilão
(Inhame, boldo, pilão / Branco e prata)

Exu - AfroCaféCibernético Beco das Flores
(Aroeira / Vermelho e preto)



Árvores e raízes, algo em crescimento, resgate, construção, vivo, forte, que acolhe e se encontra, encruzilhada



Tipografia levemente desenhada, mas não totalmente, pra não cair no estereótipo rústico. Forte e que equilibra com símbolo que é mais fluido

INHAME
NO PILÃO

AFROCAFÉ
CIBERNÉTICO
BECO DAS FLORES

BLOCO AFRO
MARTIM PESCADOR

CASA DA MULHER
NEGRA E PERIFÉRICA
DONA IVONE LARA

AYÊ
REVOLUÇÃO
DE QUINTAL

CHÁ COM
AS MESTRAS



Assinaturas das submarcas do Rainha de Angola,
fonte gratuita do Canva (Glacial Indifference)

OFICINA FEITURA
DE TURBANTE



Assinaturas possíveis e editáveis para futuros
projetos, ações e oficinas, fonte gratuita do
Canva (Glacial Indifference)

CORES

	#E086FE	C 33 M 52 Y 0 K 0	R 224 G 134 B 254 (Ayê)
	#0C35BA	C 95 M 78 Y 0 K 0	R 12 G 53 B 186 (Ayê)
	#C0C0C0	C 28 M 21 Y 22 K 3	R 192 G 192 B 192 (Inhame)
	#2699D3	C 75 M 25 Y 2 K 0	R 38 G 153 B 211 (Bloco Afro)
	#AD1035	C 22 M 100 Y 69 K 16	R 173 G 16 B 53 (AfroCafé)
	#FFF4D5	C 0 M 4 Y 22 K 0	R 255 G 244 B 213 (Geral)
	#FFDE59	C 2 M 11 Y 73 K 0	R 255 G 222 B 89 (Dona Ivone)
	#881CE8	C 76 M 81 Y 0 K 0	R 136 G 28 B 232 (Dona Ivone)

FONTES

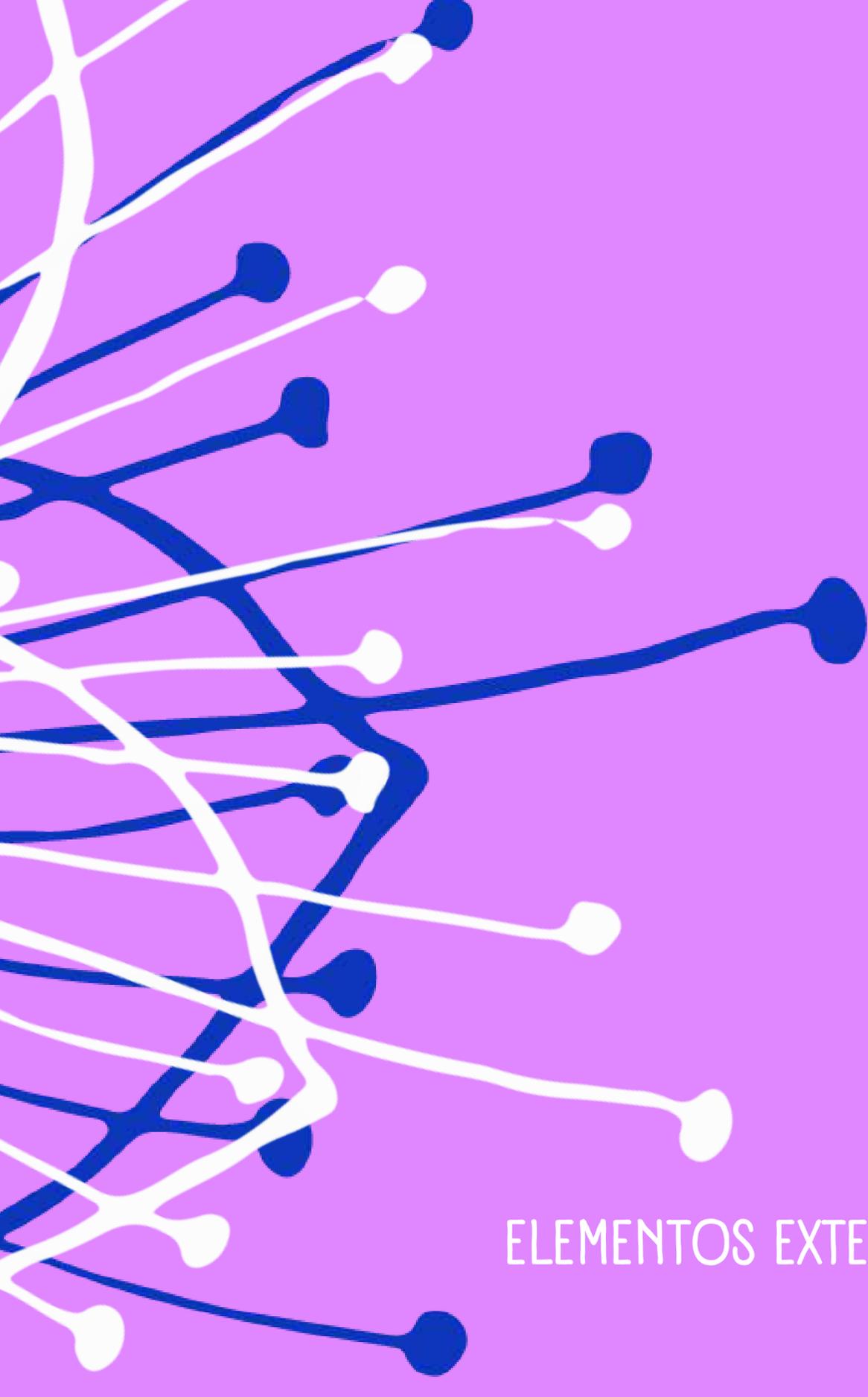
A DAY WITHOUT SUN TEXT:

- Tipografia utilizada para títulos e assinatura de marca

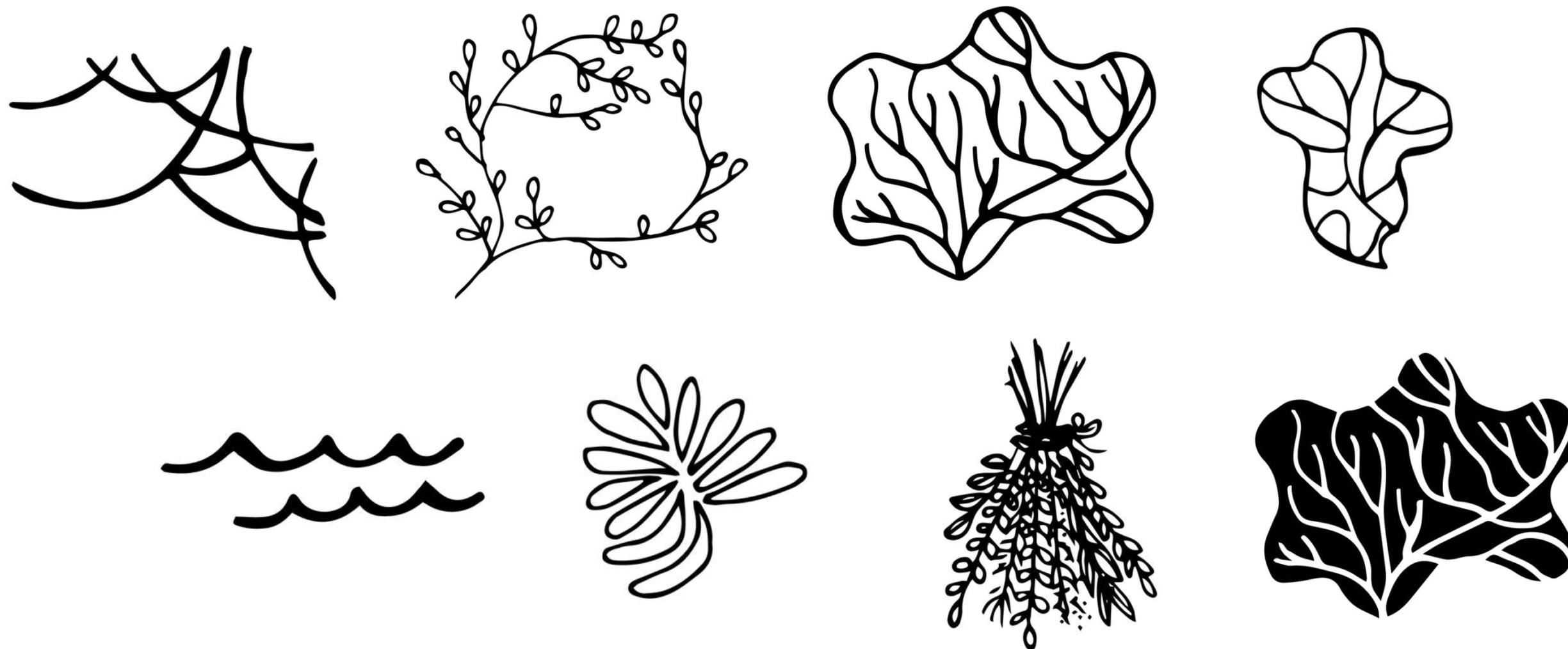
Glacial Indifference:

- Tipografia utilizada para subtítulos e textos longos

*Todas as duas fontes são gratuitas no Canva



ELEMENTOS EXTENSIVOS



Elementos extensivos gerais da identidade visual



Ayé Revolução de quintal

(Nanã e Ogum / Espada de São Jorge, Pequi / Azul marinho e lilás)



AYÊ
REVOLUÇÃO
DE QUINTAL

www.ayehort.com.br

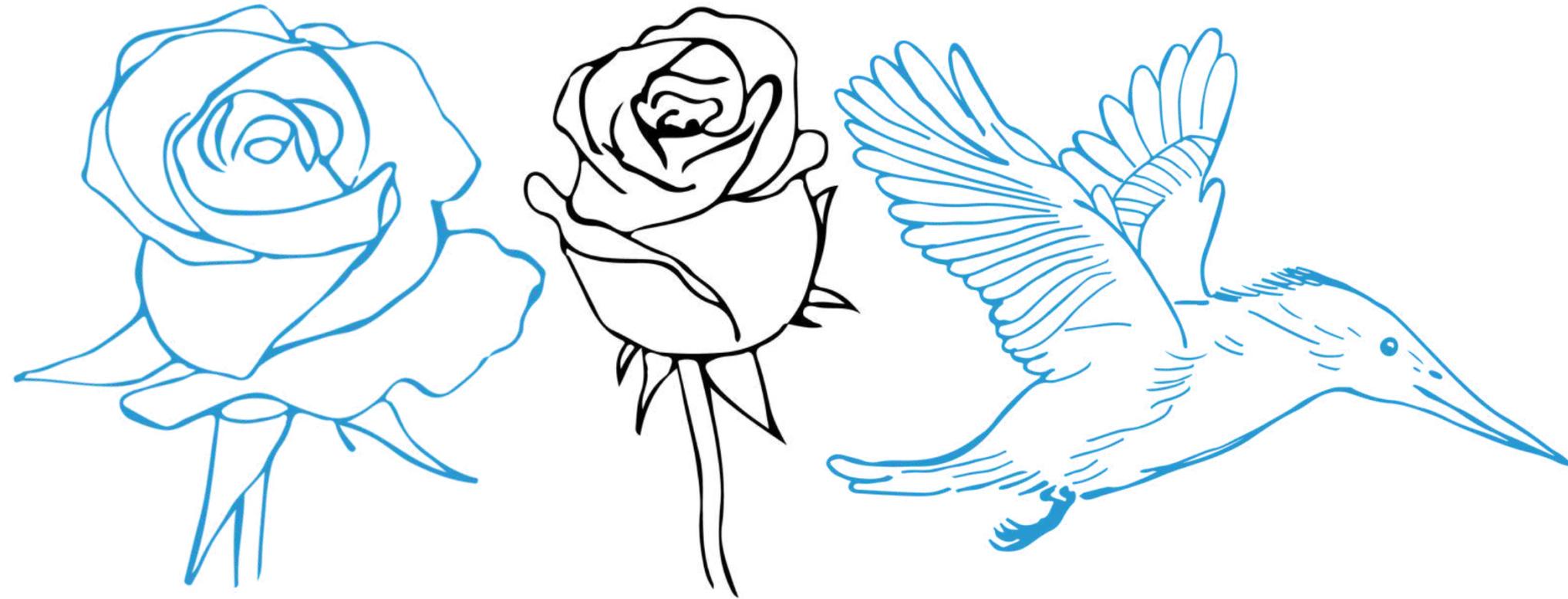


Inhame no Pilão

(Oxalá / Inhame, Boldo, Pilão / Branco e prata)

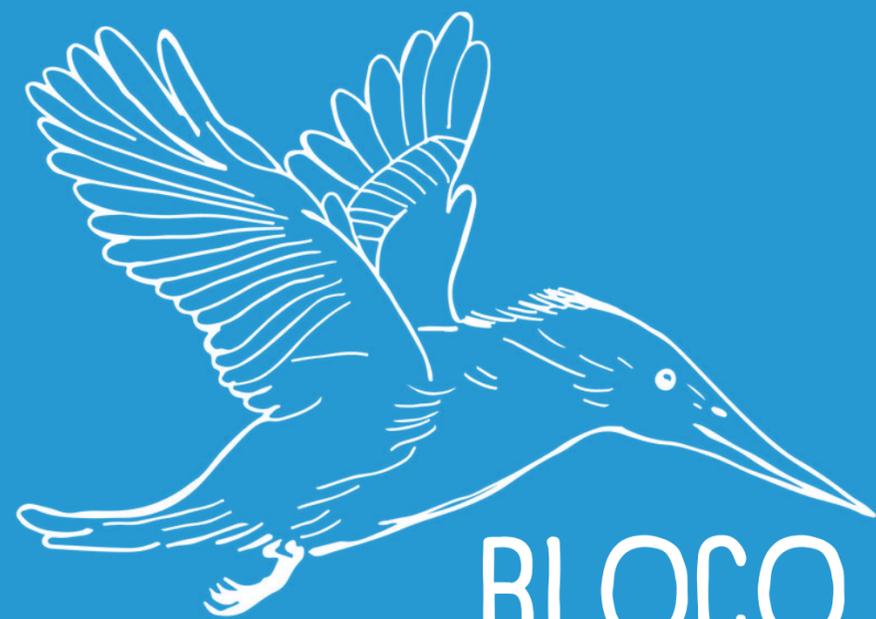


INHAME
NO PILÃO



Bloco Afro Martim Pescador

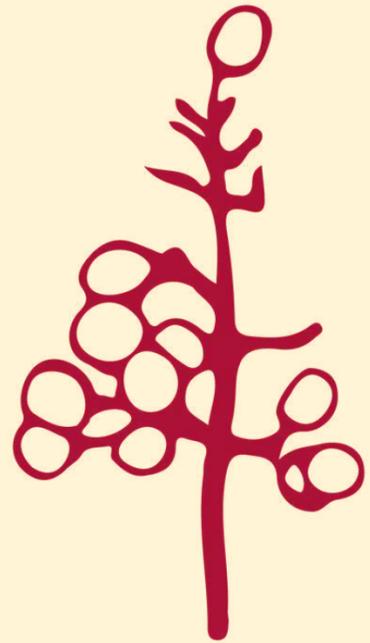
(Iemanjá, Pássaro Martim Pescador, rosa branca / Cristal, azul claro)



BLOCO AFRO
MARTIM PESCADOR



AfroCaféCibernético Beco das Flores
(Exu / Aroeira / Vermelho e preto)



AFROCAFÉ
CIBERNÉTICO
BECO DAS FLORES



Casa da Mulher Negra e Periférica Dona Ivone Lara
(biblioteca, feitura do serviço social)



CASA DA MULHER
NEGRA E PERIFÉRICA
DONA IVONE LARA

APLICAÇÕES

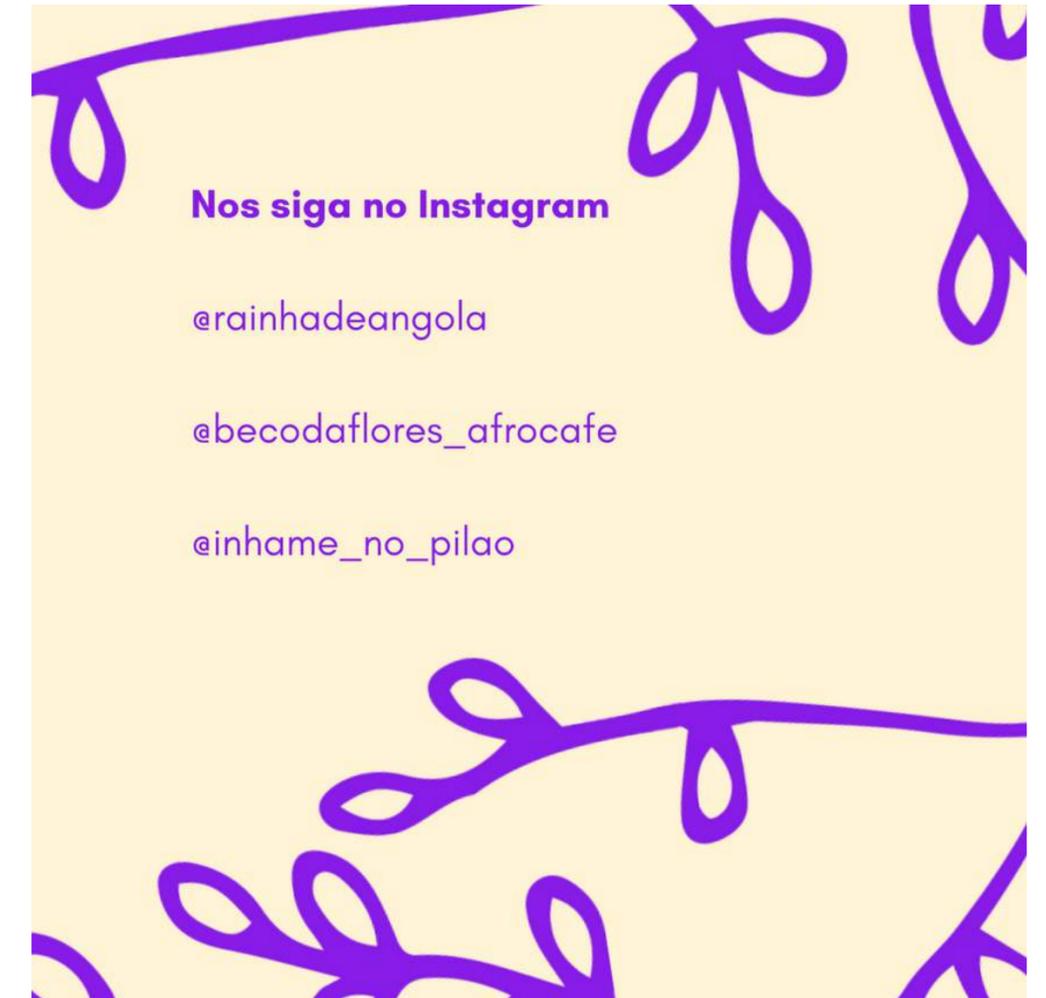
1 foto para perfil

3 posts no Canva:

- Sobre o grupo
- O que fazem
- Formas de contato

Posts gerais de modelo

Arte para bolsa, camisa e caneca





The screenshot shows the Instagram profile for 'Rainha de Angola'. At the top left is the profile picture, a dark red circle with a white stylized branch. To its right are statistics: 371 posts, 800 followers, and 272 following. Below these is a blue 'Follow' button with a dropdown arrow. The name 'Rainha de Angola' is displayed in bold, followed by 'Coletivo' and 'Coletivo Rainha de Angola Divinópolis - MG'. Below the bio are five circular icons for related accounts: Ayê (purple), AfroCafé (yellow), Bloco Afro (blue), Inhame (grey), and Ca... (yellow). A 'Directions' button is visible below the icons. At the bottom, there are three grid items: the first has a purple branch graphic and the text 'Fique ligado nos projetos do Rainha de Angola'; the second is a purple square with the 'Rainha de Angola' logo; the third is a yellow square with a purple branch graphic and the text 'Nos siga no Instagram' followed by three Instagram handles: @erainhadeangola, @abecodaflores_afrocafe, and @einhamo_no_pilao.



A sociedade brasileira é marcada por grandes desigualdades raciais. Nesse contexto, as mulheres negras são as que tem menos acesso à direitos. Como combater essas desigualdades? Como promover igualdade racial e de gênero?

Quer saber? Então se liga nas diversas ações e projetos que o Coletivo Rainha de Angola desenvolve para a promoção da igualdade racial, com enfoque especial em mulheres negras. Conheça os projetos:

O Bloco Afro Martin Pescador, que desde 2011 leva a mensagem de fim da violência contra às mulheres em meio à um desfile pelas ruas, com direito a distribuição de turbantes e adereços carnavalescos; o projeto Inhame de Pilão, que teve início em 2019, e tem como foco a alimentação de estudantes negros periféricos da Universidade do Estado de Minas Gerais, em Divinópolis; o projeto Casa da Mulher Negra Dona Ivone Lara, surgido em 2020, que é um importante espaço de acolhimento e formação de mulheres negras; o projeto AYÊ – Revolução de Quintal, que implanta tecnologias sustentáveis de plantio em condomínios populares do programa Minha Casa Minha Vida, desde 2021; e o projeto AfroCafé Cibernético, que dá apoio a estudantes negros periféricos disponibilizando dispositivos móveis e acesso a rede de internet, além de espaço de estudo compartilhado.

#rainhadeangola #coletivorainhadeangola #grupocultural #mulheresnegras
#populacaonegra #divinopolis #inhamenopilao #ayerevolucaodequintal
#blocoafromartinpescador #casadamulherdonaivonelara #afrocafecibernetico



Imagina um coletivo potente, nascido do desejo de que meninas e mulheres negras periféricas pudessem ter seus direitos garantidos, ampliando seus horizontes e potencializando seus sonhos. Pois bem, esse é o Coletivo Rainha de Angola, de Divinópolis – MG.

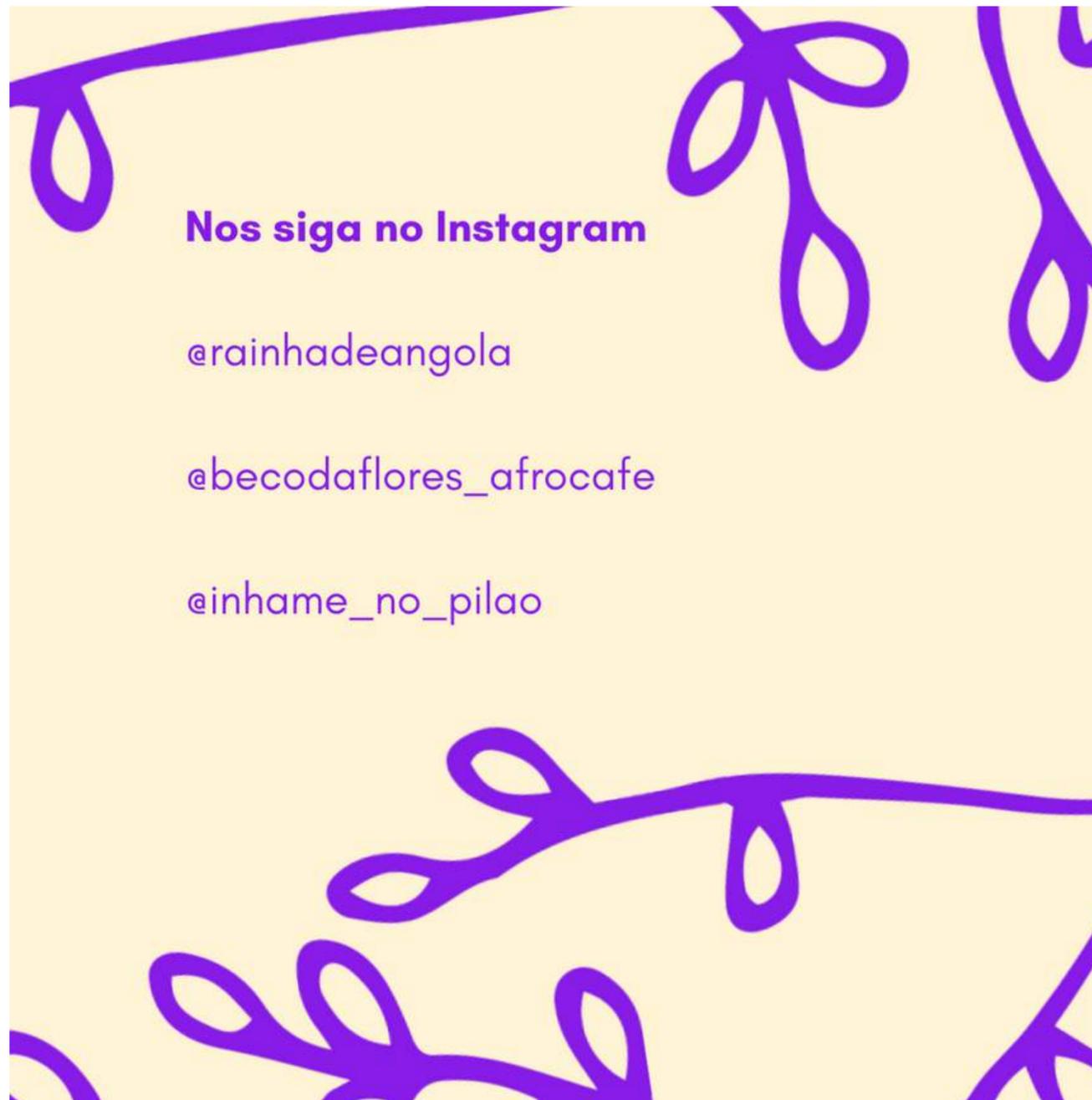
O coletivo deu seus primeiros passos em 2011, através do Bloco Afro Martin Pescador, que saiu às ruas levando mensagens de fim da violência contra as mulheres. De lá pra cá, não parou mais e vem construindo pontes e caminhos para o fortalecimento das trajetórias de vida de pessoas negras que vivem em periferias.

Ao longo dessa caminhada, vários projetos e ações foram construídos e vêm sendo levados à frente com o objetivo de empoderar e acolher mulheres negras, na luta pela soberania alimentar da população negra periférica, pelo fim da violência contra as mulheres e pela formação e acesso de mulheres negras às tecnologias.

👉👤 E, aí, ficou curioso para saber mais sobre o Coletivo Rainha de Angola?

Deixe seu comentário!

#rainhadeangola #coletivorainhadeangola #grupocultural #mulheresnegras #populacaonegra #violenciacontraasmulheres #projetos #periferia #divinopolis



Para acompanhar as atividades do Coletivo Rainha de Angola, fique ligado em nossos canais:

Facebook: facebook.com/rainhadeangola (verificar qual o nome no facebook, não encontramos)

Nos siga no Instagram:

@rainhadeangola

@becodaflores_afrocafe

@inhame_no_pilao

E, aí, vamos junto(a)s combater a desigualdade racial?

#rainhadeangola #coletivorainhadeangola #grupocultural
#mulheresnegras #populacaonegra #violenciacontraasmulheres
#projetos #periferia #divinopolis









Rainha
de Angola

FICHA TÉCNICA

Gestão Emanuela São Pedro

Coordenação Rogério Coelho

Atendimento Jéssica Kawaguiski e Letícia Lopes

Design Jéssica Kawaguiski

Produção de conteúdo Fábio Leão e Letícia Lopes

Esse material foi desenvolvido pela AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio do Projeto Conexão Comunidade, iniciativa VLI e realização AIC.

Iniciativa:



Realização:

